BASVS

MOTECTORVM BINIS, TERNIS, QVATERNIS, QVINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONISQVE VOCIBVS CONCINENDORVM.

LIBER TERTIVS.

Cum Basso ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSIS,
Reuerendissimi & Illustrissimi Principis ac Domini, D.
PHILIPPI ADOLPHI, *Episcopi VVirceburgensis, Franciæ Orientalis Ducis, &c. Organistæ.*



VVIRCEBVRGI,
Typis ac sumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

REVERENDISSIMO ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO ADOLPHO,

EPISCOPO HERBIPOLENSI, FRANCIÆ ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino suo Clementissimo.

MAGNVS stabilisq́; thesaurus est Musica, si Theophilo apud Marcum Tullium fidem accomodamus: eò quod mores instituat, componatque velut ad normam, ac simul irarum ardores modulato concentu suauißimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcerrimis institutis formaret, Musicos in honestißimorum ciuium classem dignißimo loco adscripsit: & Aristoteles l. 8. de Repub. Musicen ad ipsam veræ virtutis Regiam attinere disertè exarauit, quod & animos optimè afficiat, & ad vitæ degendæ rationem prudentiamque momenti plurimum afferat. Ea res in causa fuit cur ab vltima seculorum memoria à sapientißimis principibus symphoniaci concentus non in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (vti Ptolomæus scriptum reliquit) gratia sint adhibiti; sed etiam in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intimaque Regum adyta, & conclauia, honoraria euocatione sint accersi-

accersiti. Vt (quod Atheneus omnem pene antiquitatem emissitijs oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum paulò elegantius, nec solenniores Ludi, nec Principum congressus paulò celebratior sit indictus, cui modi musici tanquam illustre ornamentum, aut opiparum condimentum non admiscerentur. Certè Theodosius Magnus æternis encomiis victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam augustæ mensæ accubuit, quin eum symphonascorum tanquam totidem Musarum chorus circumsisteret, ac modulatissimis numeris incineret. Emanuel I. Lusitaniæ Rex, quo ipso tempore in Procerũ suorum corona de difficillimis in Africam, Indiamque expeditionibus consilia meditabatur, Musicos sibi latus claudere, modosque harmonicos facere iubebat, vt auctor est Osorius. Maximilianus I. in toga sagoque exercitatissimus Cæsar, cum Pannoniæ Sarmatiæque Reges, aliosq́ summi nominis Europæ Principes Augustalibus lautitijs ex dignitate accipere desideraret, de lectissimis Musicis toto orbe conquirendis curam suscepit, perfecitque, vt (si Cuspinianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magistros incredibili sumptu accersitos, non in Palatio duntaxat tanquam in Prytaneo aleret; sed etiam asperrimis bellis, terra marique secum haberet. Quorum vestigijs cum nostra etiam ætate in omnium pene Magnatum Aulis insistatur, Tu quoque Re^{me}. ac Ill^{me}. *Princeps laudabili Celsissimorum Franciæ Orientalis Ducum, antecessorum Tuorum, consuetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Mariæbergensi Musicos omni clementia ac liberalitate, instar munifici*

Moecenatis foues; vt nec in templo maiestas, nec in aula magnificentia, nec in excipiendis Principibus honestissima aurium voluptas inter Hospitales Franconiæ Tuæ mensas ludosque, iure à quoquam desideretur. Inter hos vero inclytæ tuæ (vt loqui mos est) Capellæ Phonascos, cum & ego iam annos complures Organœdum agam, certè hoc cantionum ad Harmoniæ regulas à me lucubratarum Volumen, nemini potius quam Illustrissimo Tuo Nomini supplex inscribere debui; partim vt humillimas pro Tuæ Celsitudinis in me clementia gratias repræsentarem; partim vt animi ad vltima seruitia iurati hoc qualecumque specimen anathematis loco ad Episcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igitur Ill^me. Princeps hunc ingenij mei partum, obstetricantibus Musis sub Tuæ Cels^nis felicissimo regimine à me in lucem editum, solitaque augustæ Tuæ frontis serenitate, vti ceteras liberales artes omnes, ita Musicen in primis blandissimè exhilara; vt tanti Principis patrocinio contra Hipponacteos Momi dentes armata, caput altius indies attollat; donec ad summos perfectionis apices euadat. Ita vouebam. Herbipoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.

Reu^mæ & Ill^mæ Cel^nis Vestræ

Organista

HENRICVS PFENDNER.

A Doi, Alto & Baſſo. I.





II. Alto & Baſſo.

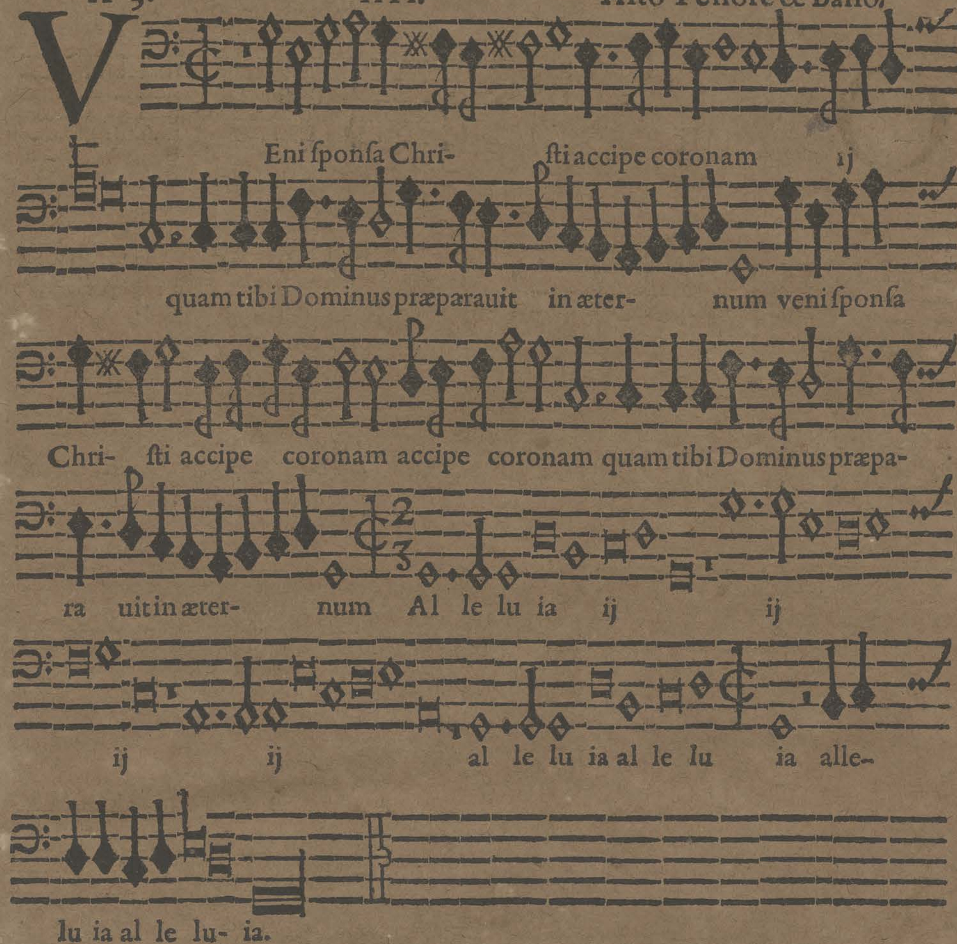




Secunda pars.



A 3. IIII. Alto Tenore & Baſſo.



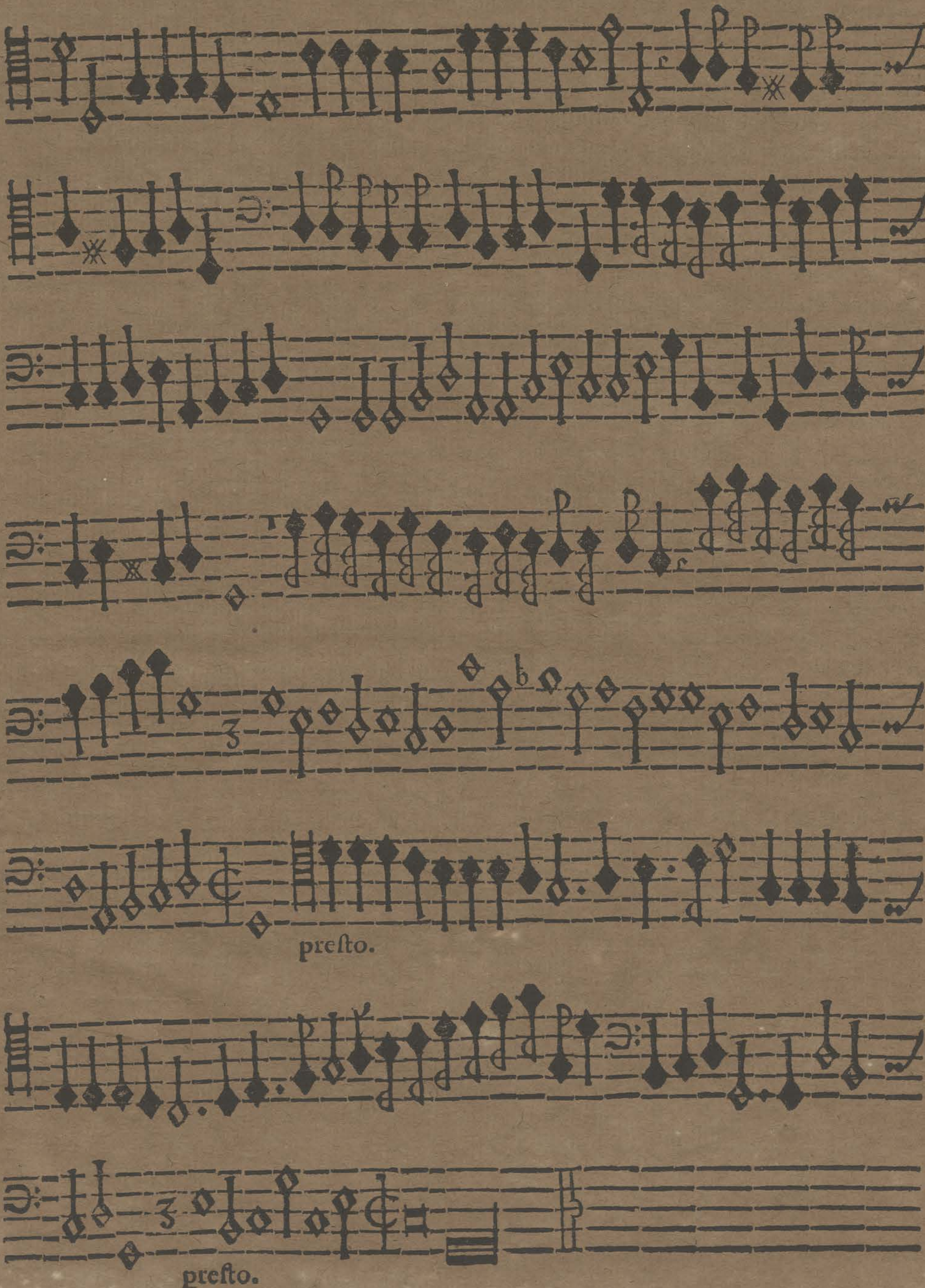
A 3. V. Doi ſop. & Baſſo.



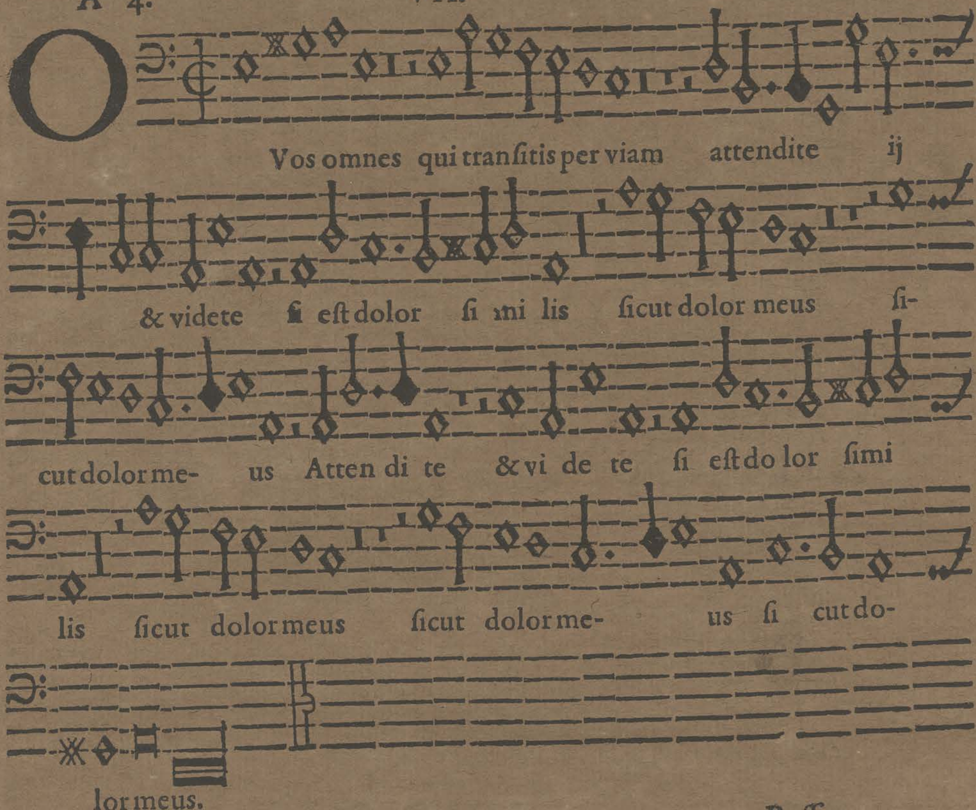

alternabant, alternabant ij ij alternabant:
& chori An- gelorum & chori Ange- lorum collau-
dantes Dominum ij ij ij
ij Alle lu ia Alleluia. ij
ij ij ij Alleluia.

A 3. VI. Viola.

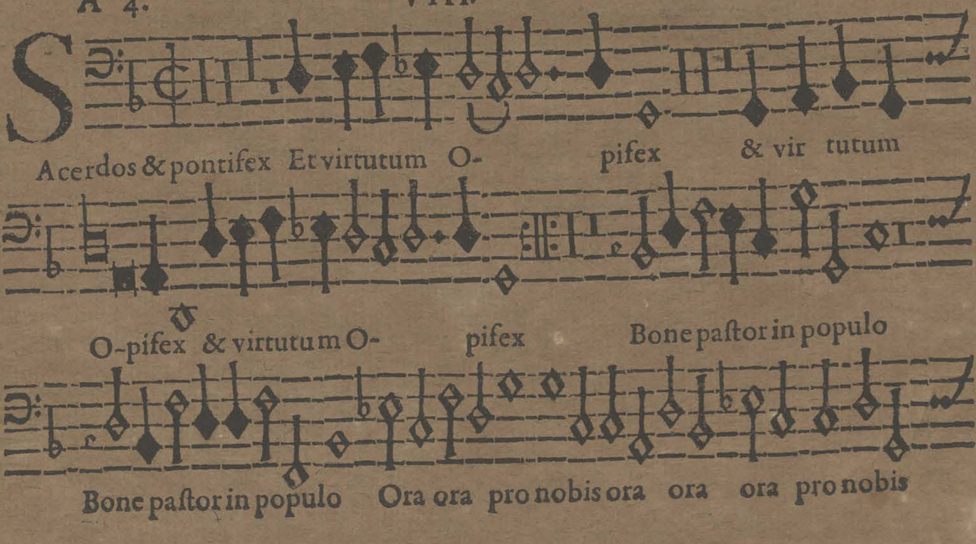

SOnato ô Cappriccio.
presto.


presto.
presto.

A 4. VII.

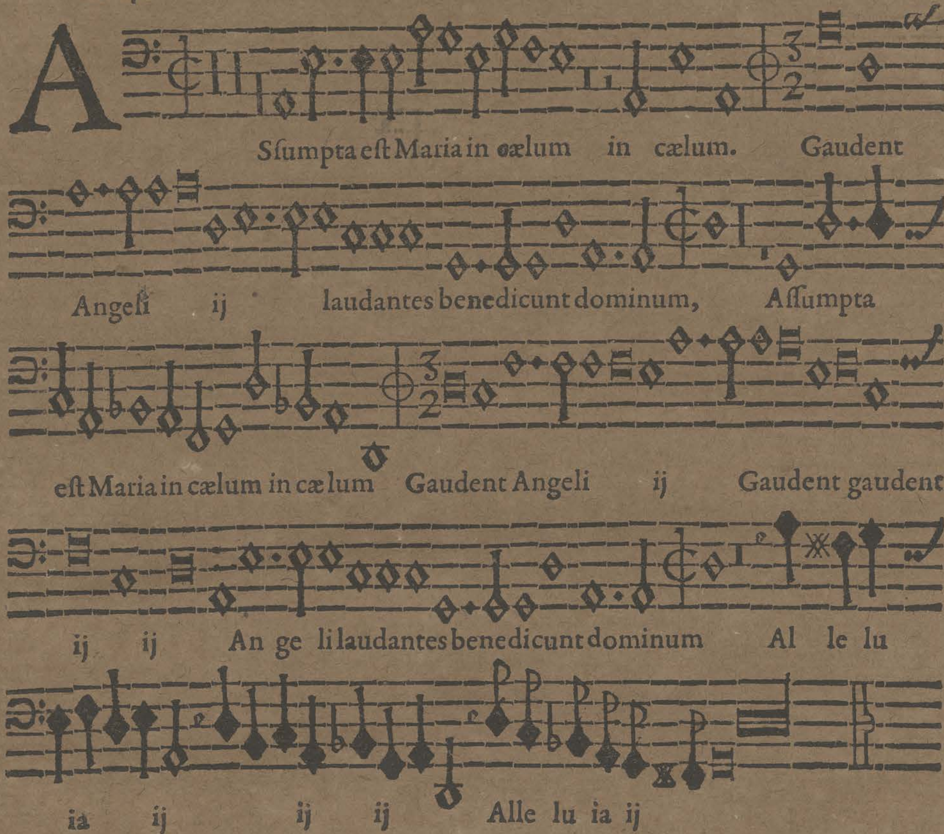


A 4. VIII. Baſſus.





A 4. IX. In Festo Ass. B. M. V.



A 4. X. De S. Antonio. Bassus.




facta eſt quoniam viri- liter dimicaſti ij ij ij
23 Alleluia ij Alleluia ij
Alleluia ij Benedictus Deus qui ſeruo ſuo Bea to An-
tonio tantam contulit gra- tiam vt & ſa ni ta tes reſti-
tu e ret vt & ſanita- tes reſtitu- e- ret O quam mi-
rabilis eſt Deus in ſanctis ſuis Alleluia ij ij Alle-
luia Al le lu ia ij ij ij ij Alle-
luia Alleluia.


O
Quam gloriosum est regnum cælorum, O quam glori-
osum est regnum cælorum. O quam gloriosum est regnum cælo- rum
O quam gloriosum est regnum cælo- rum, in quo cũ Christo gaudent ij
o- mnes sancti ami. cti ami-
cti stolis albis sequuntur agnum ij ij quocunq; quo-
cunque i- erit, Exultabunt sancti in gloria
ij lætabuntur ij lætabuntur ij
in cubilibus suis ij

A 4. XII. InConcért.



A 5. XIII. In Concerto. Baſſus.





A 5. XIV. Baſſus.



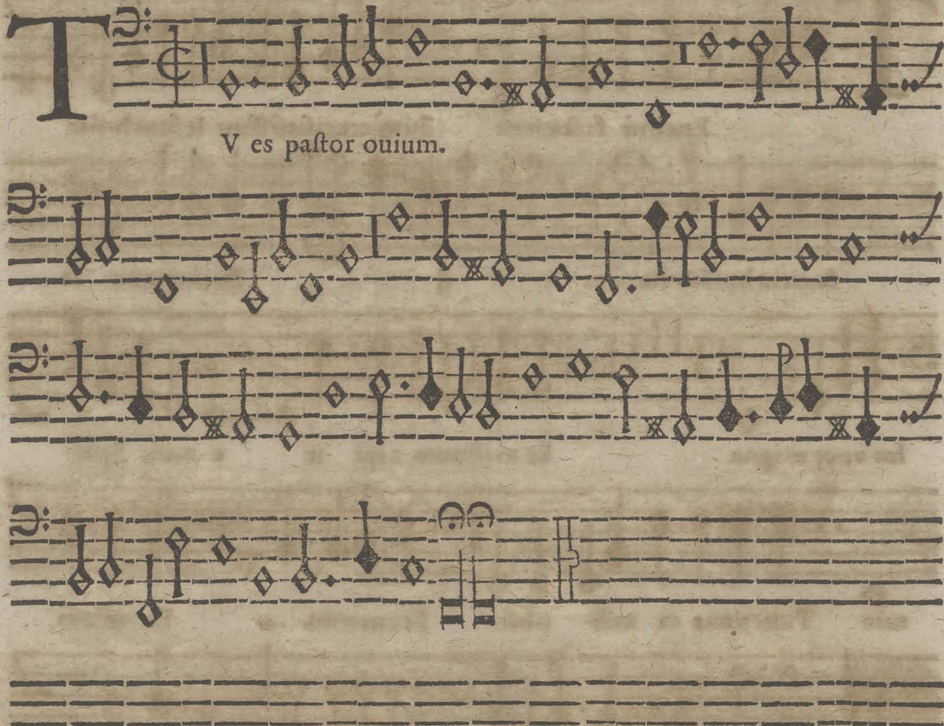

Resurrexit si cut dixit, Resurrexit sicut di xit Ora pro nobis De-
um Al le lu ia ij ij ij Al-
le luia.

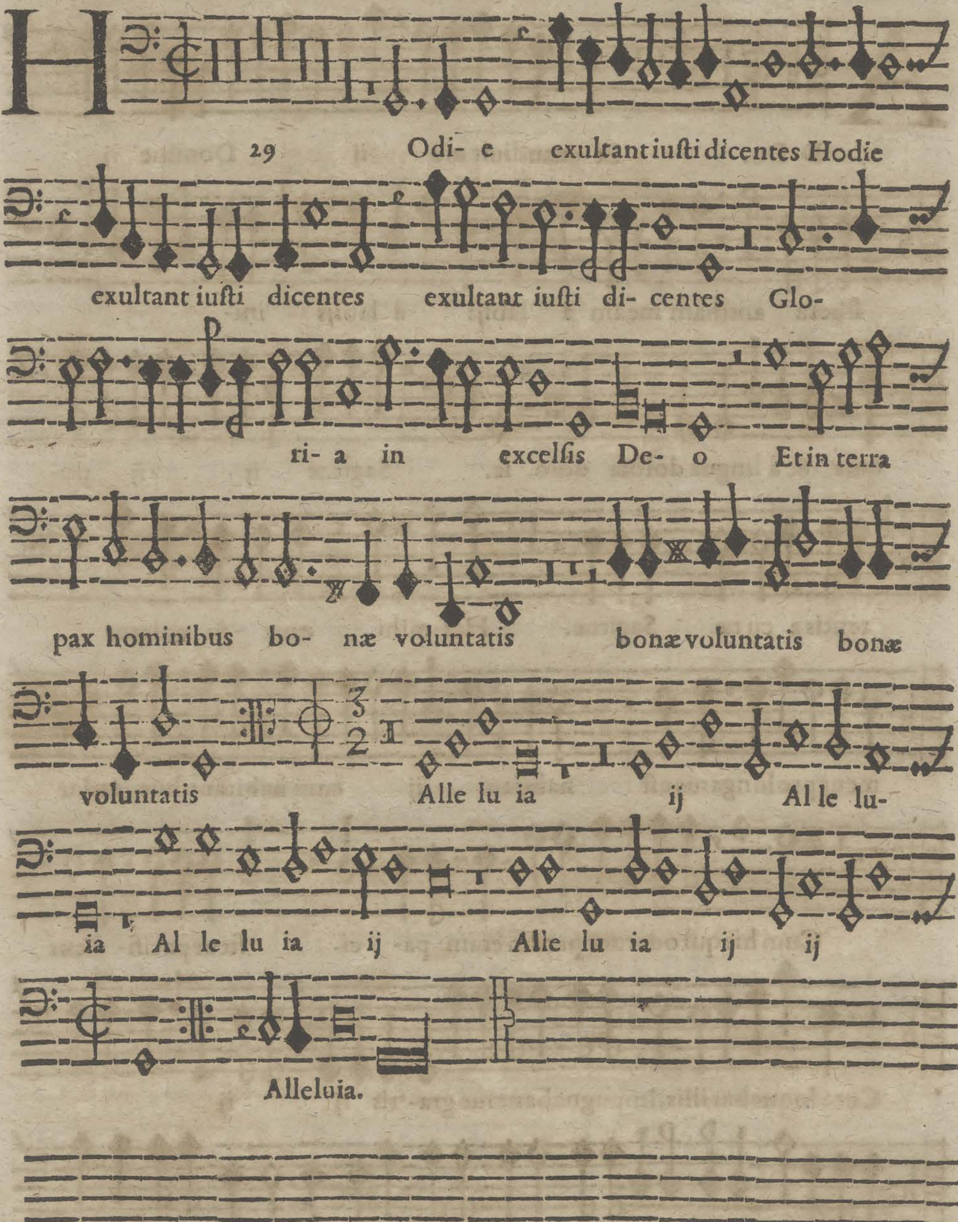
A 5. XV. Bassus.


A
Lma Redemptoris Mater & stella maris, suc-
curre ij cadenti Surgere ij. qui curat po pu-
lo, Tu quæ genui- sti, Natura mirante, ac poste- ri-
us, Gab ri e lis ab o- re, peccatorum mise re re, ij

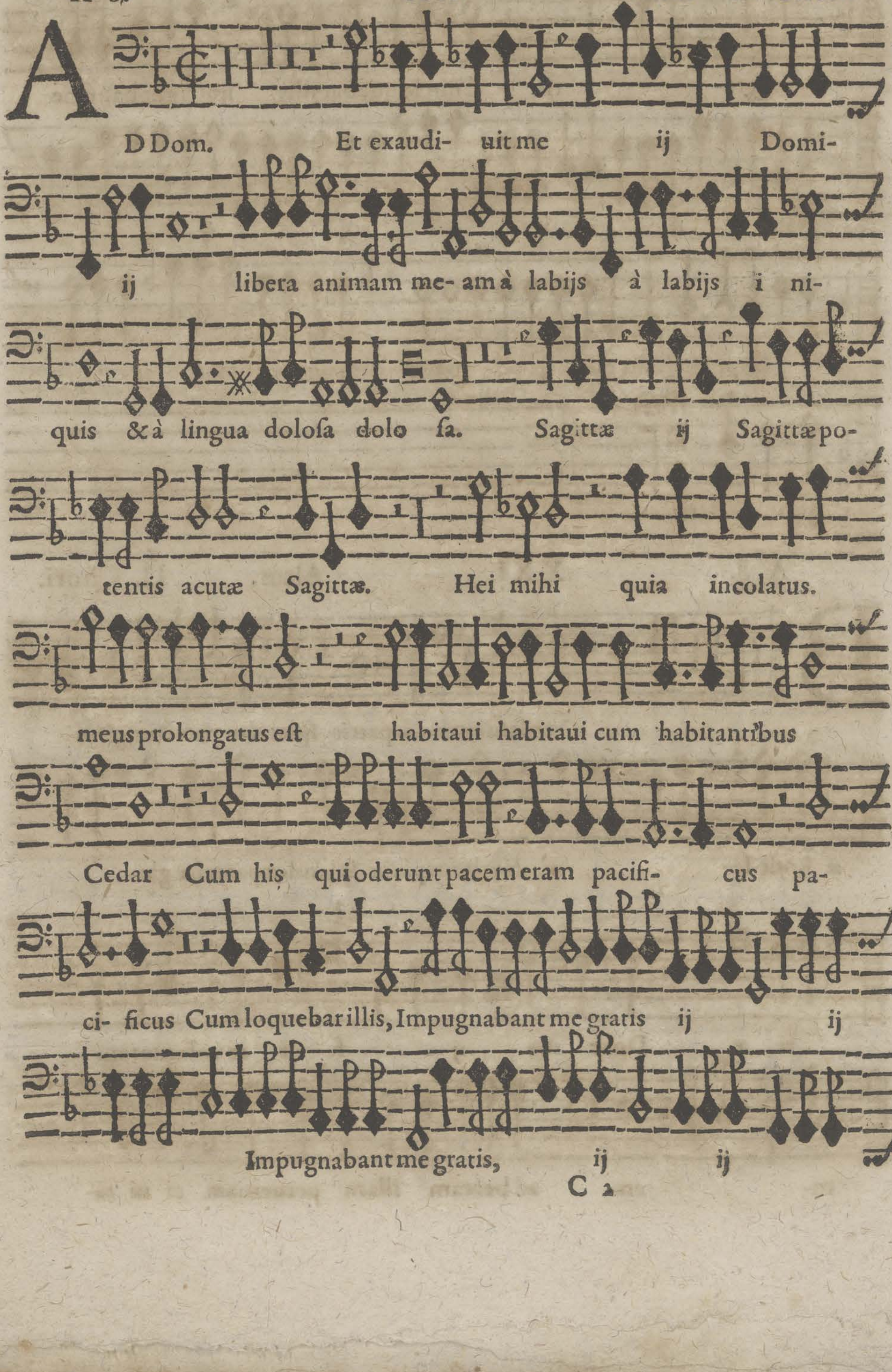

I
Esu dulcis memori- a dans ve- ra cor dis gaudia
vera cordis gaudi- a Sed ſuper mel & omni- a eius dulcis præ-
ſenti- a Nil canitur ſua- ui- us Nil au di tur iu-
cundius Nil cogi tatur dulci us quam Ieſus Dei
fili- us Nil cogi- ta tur dulci us quam Ieſus Dei fili- us
Ieſus Dei filius.


T
Enebræ factæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudæi
& circa horam nonam ij Exclamauit Ie-
sus voce magna Et inclinato capi te e misit Spiri-
tum Tunc vnus ex mili- tibus Et continu- o Et velum
templi scissum est vsque deorsum Et omnis terra tremu- it
& omnis terra tremu- it & omnis terra tre-
muit.


T
V es pastor ouium.


H
29 Odi- e exultant iusti dicentes Hodie
exultant iusti dicentes exultant iusti di- centes Glo-
ri- a in excelsis De- o Et in terra
pax hominibus bo- næ voluntatis bonæ voluntatis bonæ
voluntatis Alle lu ia ij Al le lu-
ia Al le lu ia ij Alle lu ia ij ij
Alleluia.


A
D Do. Et exaudiuit me ij Domine ij
libera animam meam à labijs à labijs ini-
quis & à lingua doloſa dolo. ſa. Sagittæ ij ij po-
tentis a cu tæ Sagittæ. Hei mihi quia in colatus
meus prolongatus eſt habitaui ij cum habitantibus cedar
Cum his qui oderunt pacem eram pa- ci- ficus pacifi- cus
Cum loquebar illis, Impugnabant me gra- tis ij ij
ij ij Impugnabant


A
DDom. Et exaudi- uit me ij Domi-
ij libera animam me- am à labijs à labijs i ni-
quis &à lingua dolosa dolo sa. Sagittæ ij Sagittæ po-
tentis acutæ Sagittæ. Hei mihi quia incolatus.
meus prolongatus est habitaui habitaui cum habitantibus
Cedar Cum his qui oderunt pacem eram pacifi- cus pa-
ci- ficus Cum loquebar illis, Impugnabant me gratis ij ij
Impugnabant me gratis, ij ij

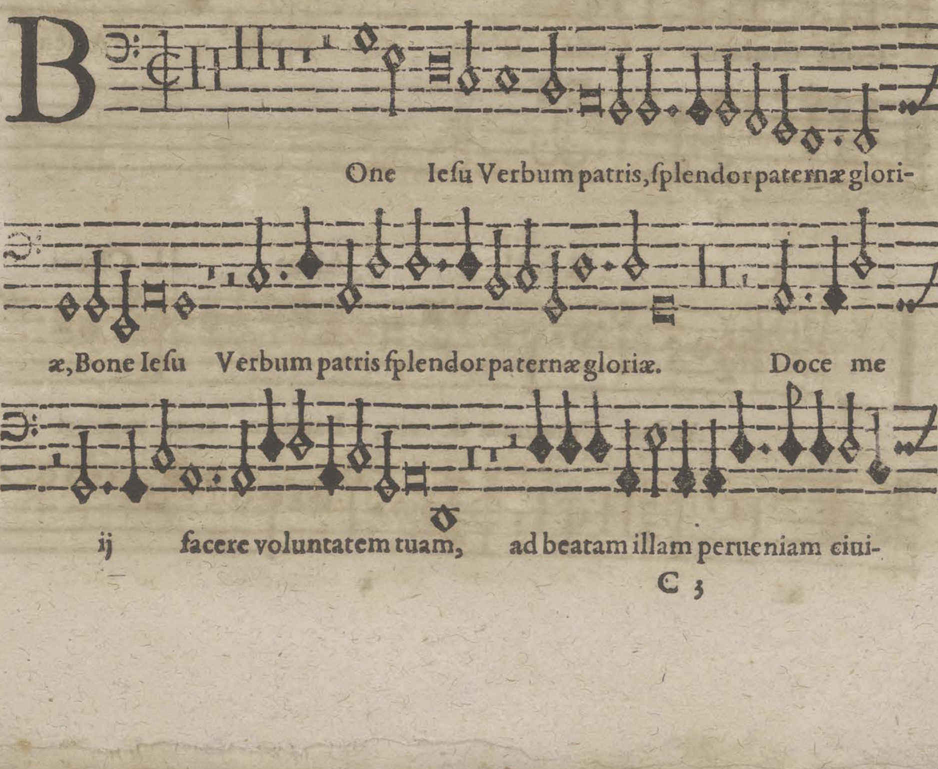


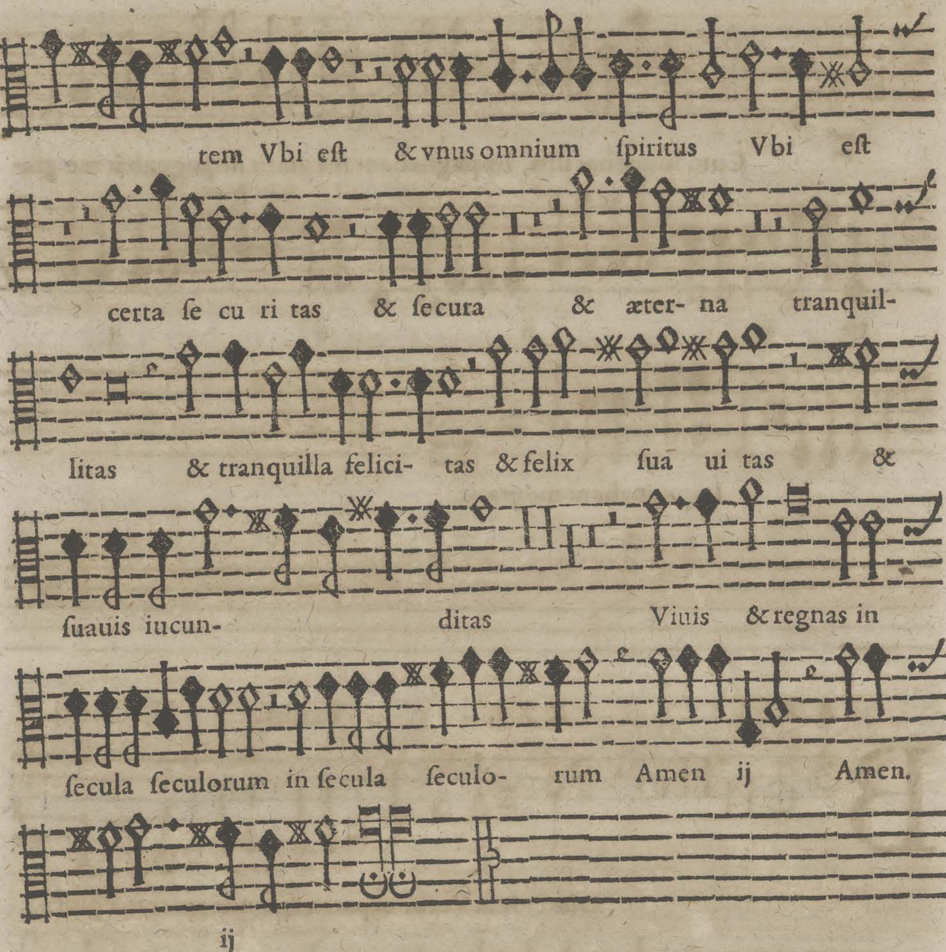
A 8. XXI. Altus. II. Chori.





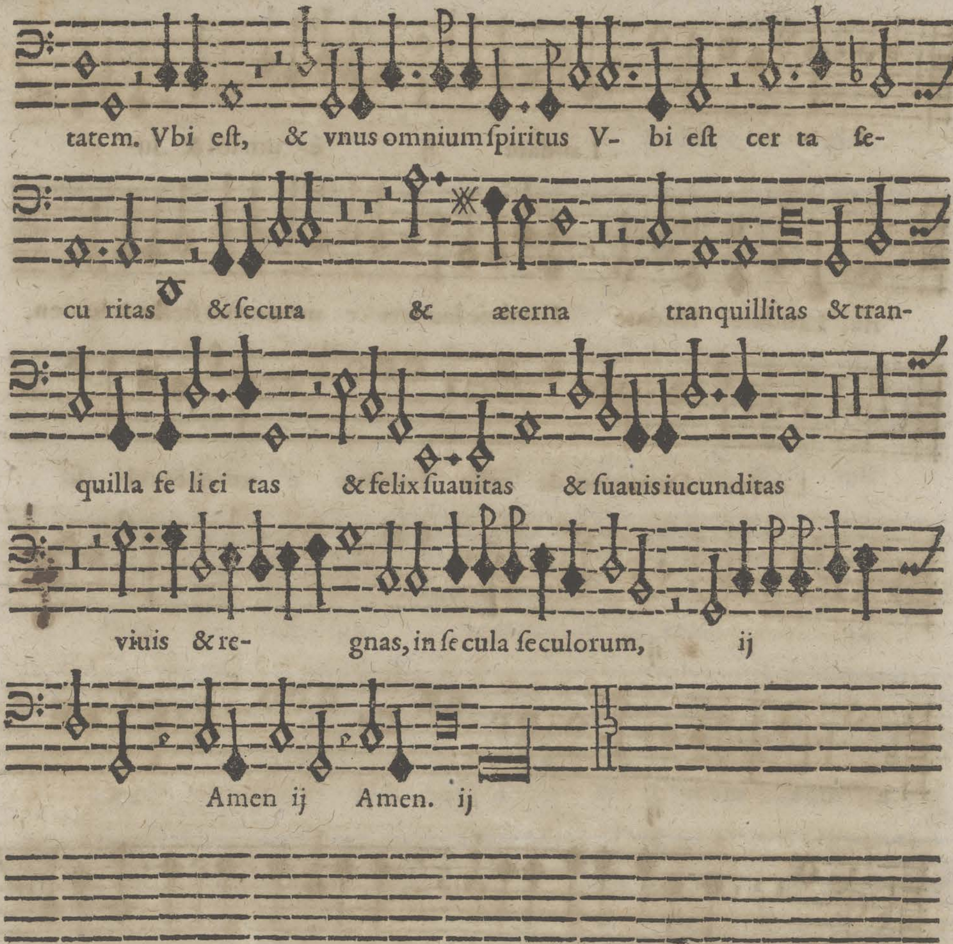
A 8. XXI. Baſſus. II. Chori.





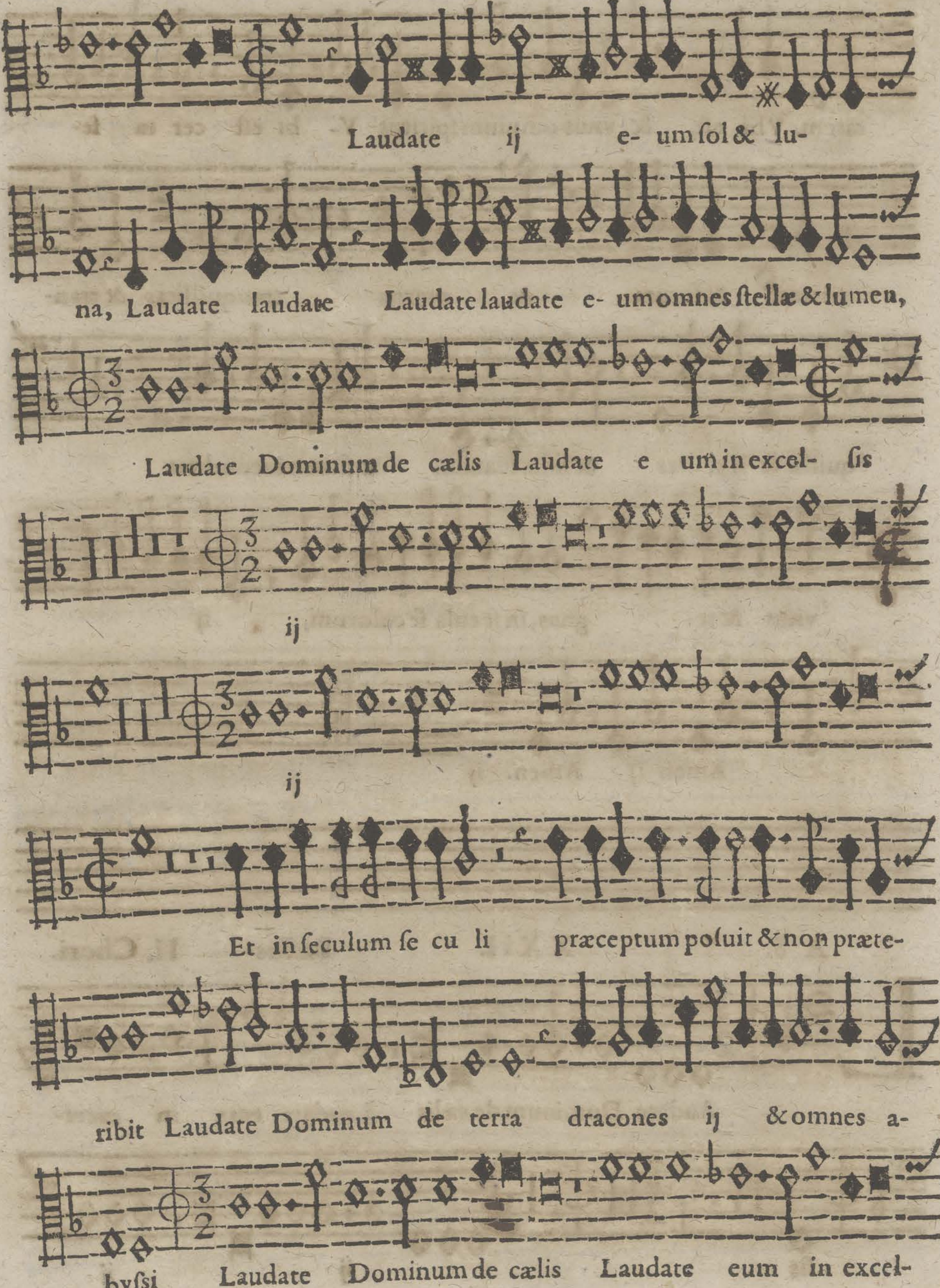
A 8. XXII. Altus II. Chori.





A 8. XXII. Baſſus II. Chori.

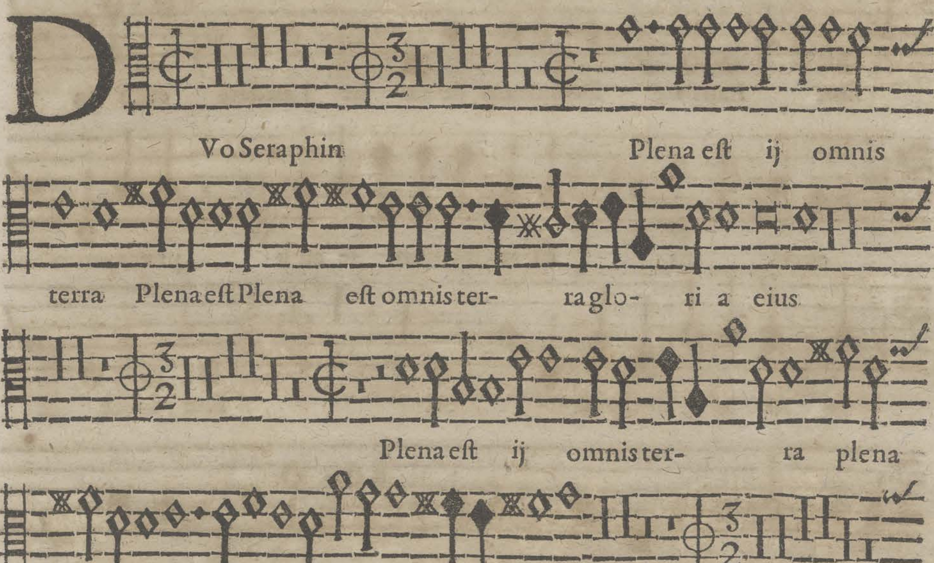



Laudate ij e- um sol & lu-
na, Laudate laudate Laudate laudate e- um omnes stellæ & lumen,
Laudate Dominum de cælis Laudate e um in excel- sis
ij
ij
Et in seculum se cu li præceptum posuit & non præte-
ribit Laudate Dominum de terra dracones ij & omnes a-
byssi Laudate Dominum de cælis Laudate eum in excel-


Laudate Dominum
de cælis, Laudate eum in excel ſis Laudate
Dominum de cæ lis Laudate eum in excel ſis Quia ipſe
dixit & facta ſunt i pſe mandauit & crea- ta
ſunt Laudate Dominum de cæ- lis Laudate eum in
excel- ſis Et in ſeculum ſe cu li præceptum
po ſu it & non præter- i- bit Lau da te
Do minum de cæ lis Laudate e um in excel-



A 8. XXIII. Altus II. Chori





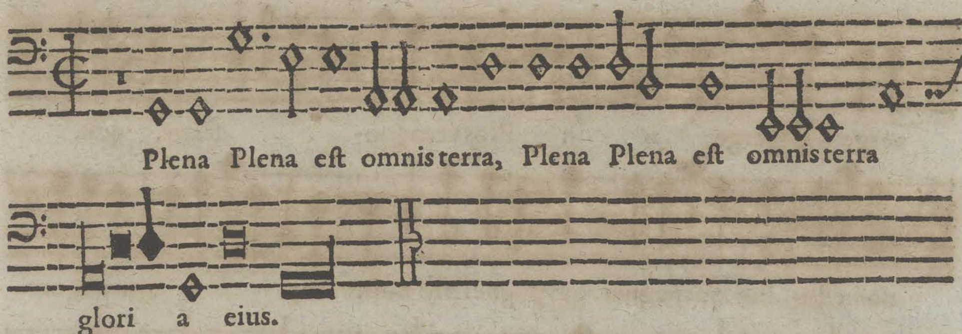
A 8. XXIII. Baſſus II. Chori.





A 8. XXIV. Altus II. Chori.





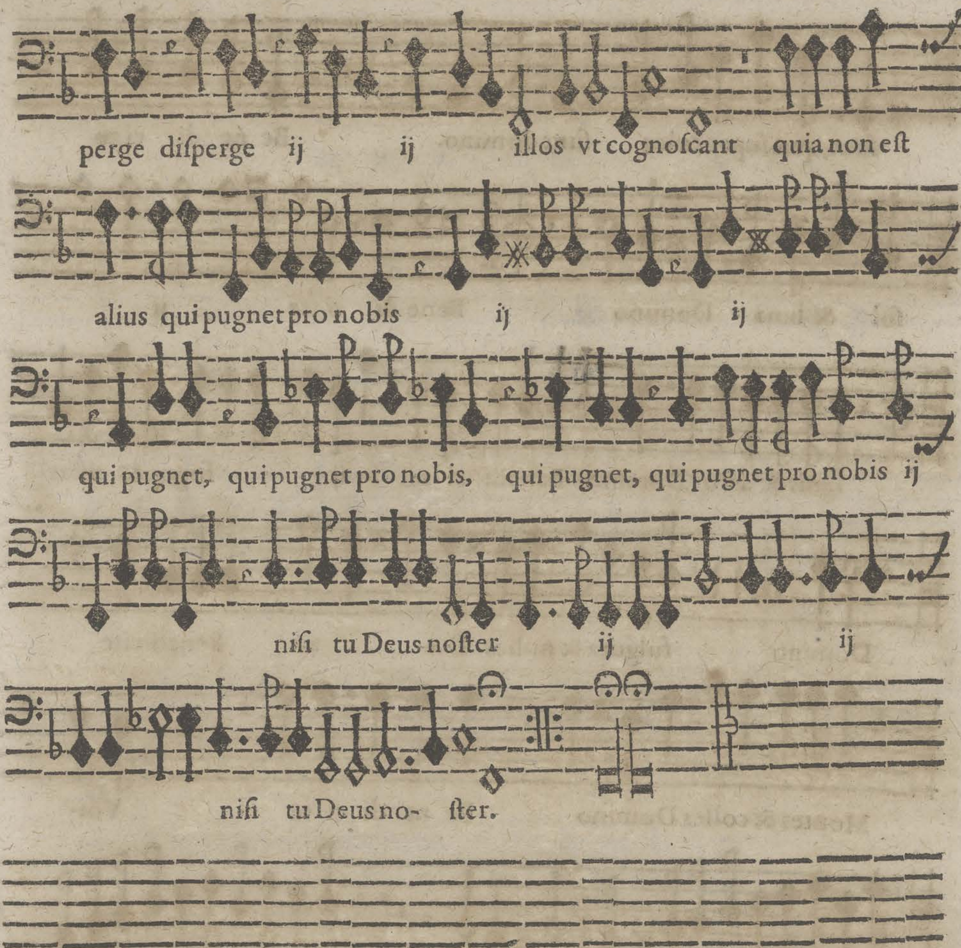
A 8. XXIV. Bassus II. Chori.





A 8. XXV. Altus II. Chori.





A 8. XXV. Bassus II. Chori.

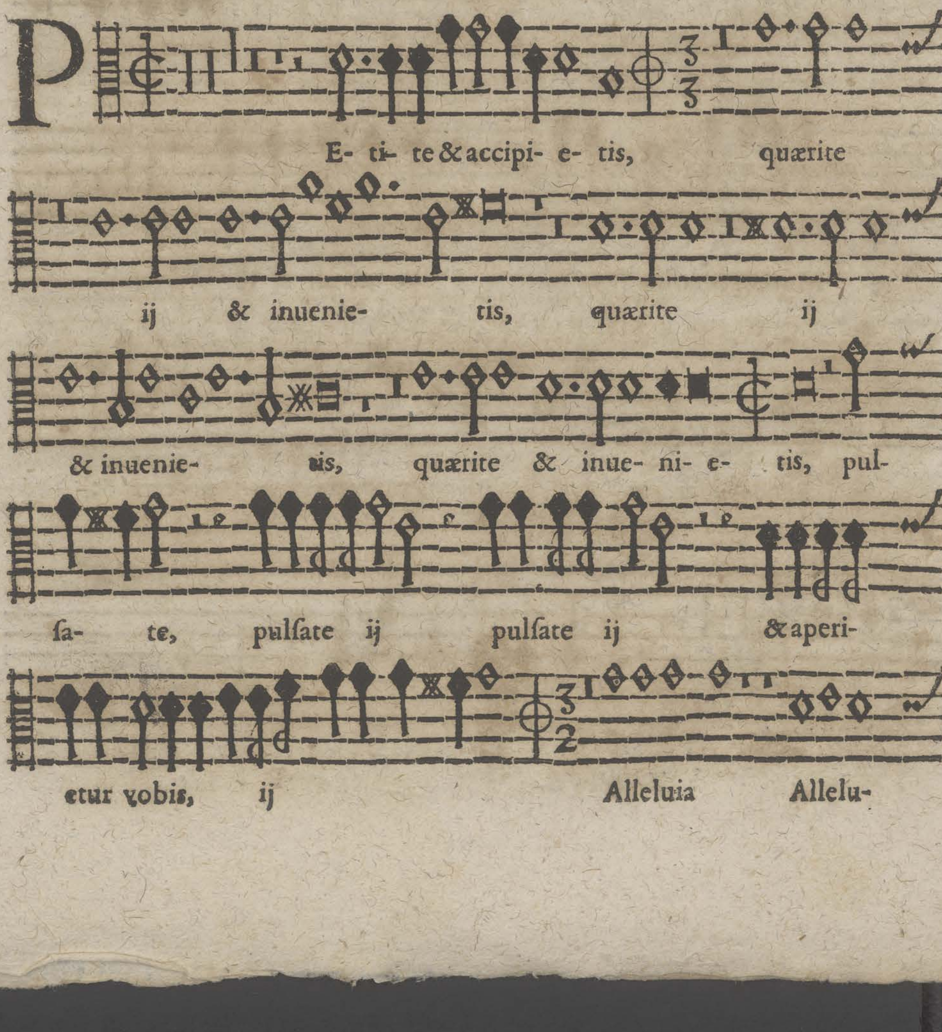



ſunt, quæ ſuper cælos ſunt domino. Be ne di ci te
ſol & luna Domino Bene di ci te ij
ignis & æſtus Domino, Benedi ci te ij frigus & æſtas
Domino fulgura & nubes Do- no Benedicite
Montes & colles Domino Be ne di ci te Vni-
uerſa germinantia in terra Do-mino Vniuerſa germinantia in
terra Domino Be ne di ci te ij Domi-
nocete & omnia omnes volucres cæli Do- mino


Be ne di ci te ij
ignis & æstus Domino, Be ne di ci te ij
frigus & æstas Do mi no Benedici-
te Montes & colles Domino Be ne di ci te
Bene di ci te ij Domi no cete &
omnia, omnes volucres cæli Domino



A 8. XXVI. Altus II. Chori.





A 8. XXVI. Bassus II. Chori.



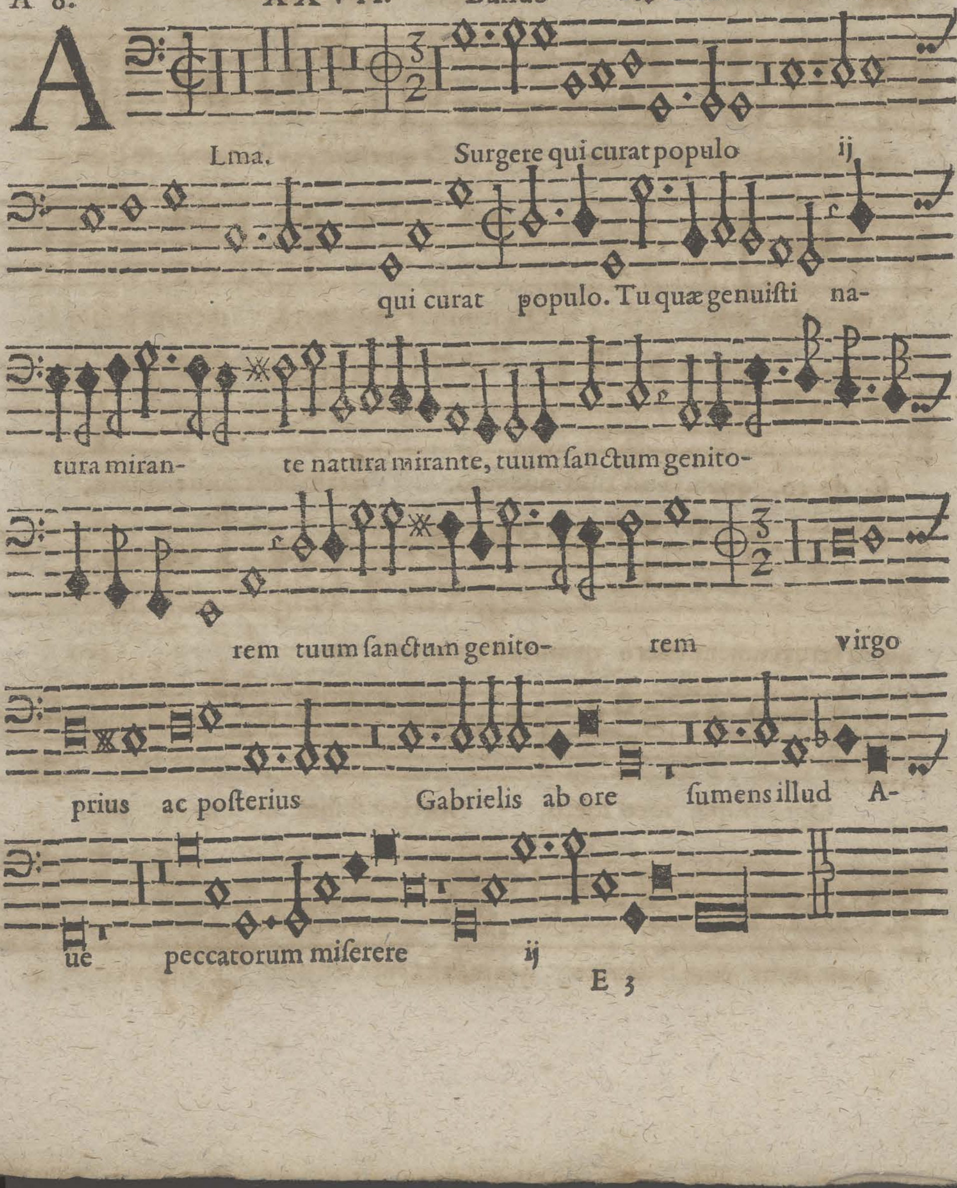


A 8. XXVII. Altus II. Chori. In Concer.





A 8. XXVII. Bassus II. Chori. In Concer.




O
Iesu mi dulciſſime ij
ſpes, ſuſpirantis ani- mæ, ſpes ſpes, ſuſpiran- tis a ni-
mæ, ſuſpirantis a- ni- mæ. Te quærunt piæ lacrymæ & clamor
mentis intimæ. Quocunque loco fuero, mecum Ieſum de-
ſi- de ro, quam lætus cum inuenero, quam fælix cum tenuero,
quam lætus cum inuenero quam fælix cum te- nu- ero
Quocunque loco fuero, mecum Ieſum de ſi de ro,
quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero quam lætus cum in-

A 8. XXVIII. Baſſus II. Chori.





A 8. XXIX. Altus II. Chori.





uenero, quam fælix cum tenuero cum te- nuero, quam fælix cũ te



nuero,

A 8. XXIX. Baſſus II. Chori.

M



Ar ti nus Abrahæ ſinu lætus excipitur



ij ſinu lætus ij ex ci pi tur



Martinus pauper & mo di cus, cælum diues ingreditur,



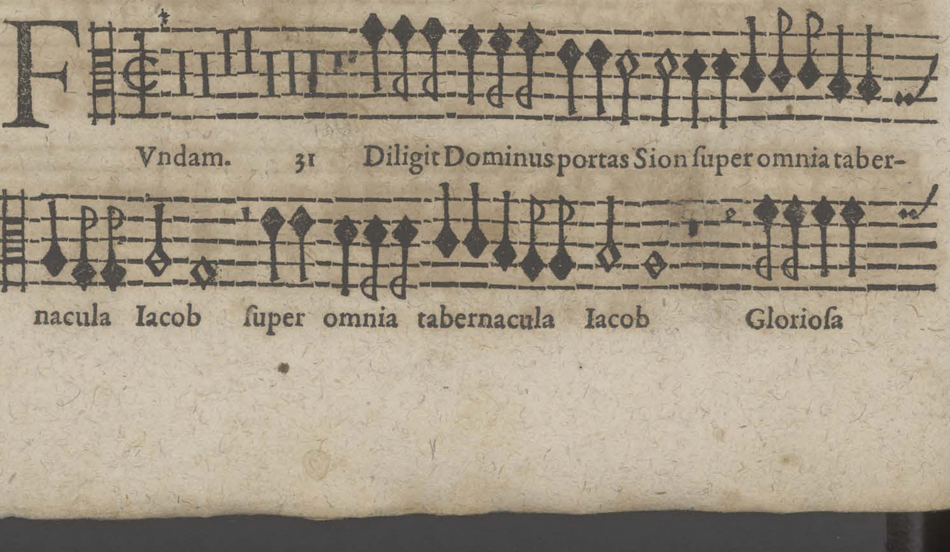
ij cælum diues diues in- greditur,

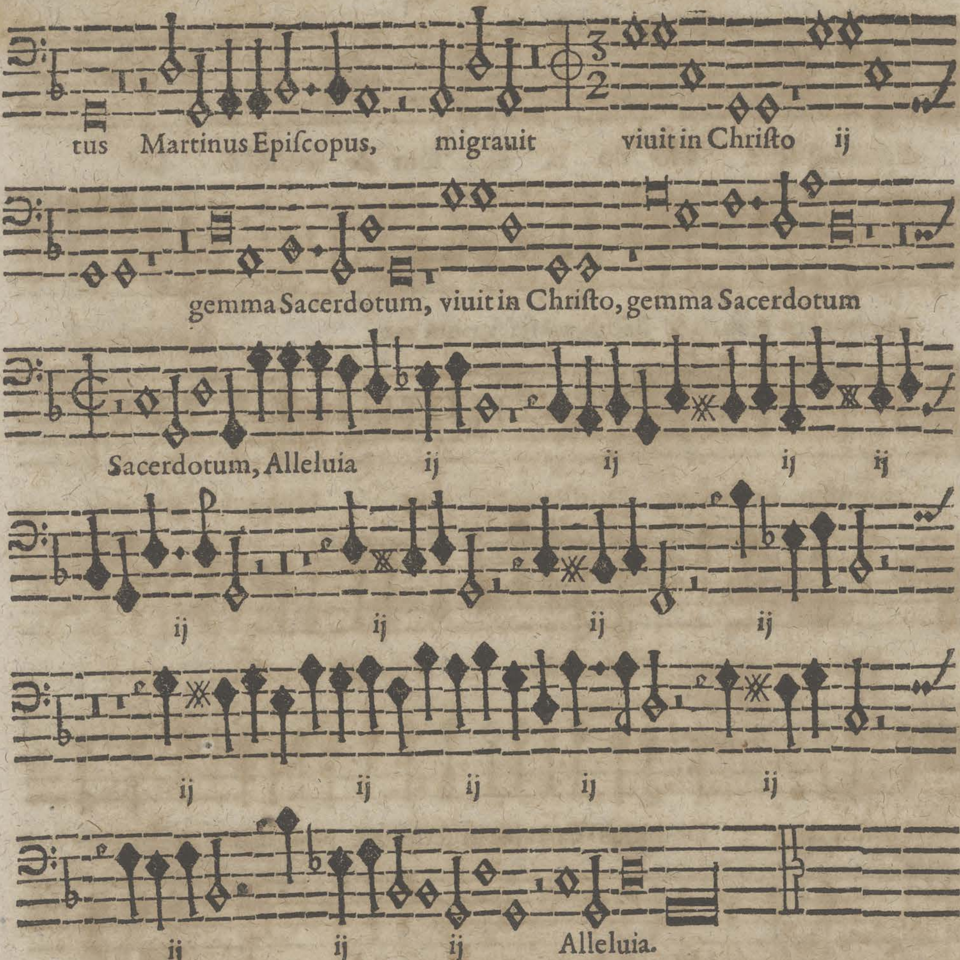


Hymnis cæleſtibus honoratur, Hymnis cæ le ſti bus honora-



A 8. XXX. Altus II. Chori.





A 8. XXX. Bassus II. Chori.




dicta ſunt de te Glo rio ſa dicta ſunt de te ciuitas Dei
Memorerit Rahab & Babilonis ſcientium me & populus Æ-
thiopum hi fuerunt illic 36 Nunquid Sion dicit
Homo & homo Natus eſt in ea Et ipſe fundauit eam al-
tiſſimus Dominus narrabit in ſcripturis populorum & princi-
pum horum qui fuerunt in ea. 6. Sicut læ-
tantium omnium ij ij
ij habitatio eſt in te habi-


dicta ſunt de te Glo ri o ſa ſunt de te ci ui tas
De- i Memor erit Rahab & Ba bi lo nis ſcientium
me &populus Æthiopum hi fuerunt illic 36
Nunquid Sion dicet, Homo & homo Natus eſt in ea & i-
pſe fundauit eam altiſſimus Dominus narrabit in ſcri-
pturis populorum & principum horum qui fuerunt in ea
3
2
6.
Sicut lætantium omnium ij
ſicut lætantinm omnium ij habi-



A 8. XXXI. Altus II. Chori. B. M. V.





A 8. XXXI. Baſſus II. Chori. B.M.V.





A 8. XXXII. Altus II. Chori.



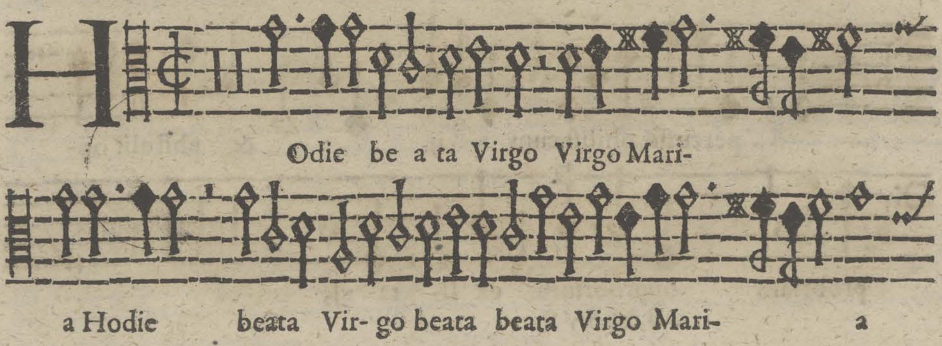


A 8. XXXII. Bassus II. Chori.





A 8. XXXIII. Altus II. Chori.





A 8. XXXIII. Bassus II. Chori.




puerum Iesum puerum Ie- sum præsen- ta- uit
in tem- plo: & Simeon, repletus reple- tus spiritu
san- cto accepit e- um accepit eum, in vl- nas su-
as in vlnas suas, ij & benedixit benedixit Deum
in æternum, Deum in æter- num & Simeon repletus reple-
tus spiritu sancto accepit eum in vlnas suas, in vlnas suas ij
& benedixit benedixit, & benedixit Deum in æter-
num in æternum.


puerum Ie- ſum præſentauit in templo &Sime-
onre- ple- tus, repletus ſpiritu ſancto, accepit eum invlnas ſu-
as ij ij &benedixit Deum in æternum
&Simeon repletus repletus ſpiritu ſancto accepit eum in
vlnas ſuas ij ij &benedixit ij
Deum in æternum in æternum.


Væ lux vile ſtabulum colluſtrat, ij
Chriſtus ſol O- ritur, Chriſtus ſol oritur 32
Aue Ieſu qui illuminas omnem ho- ij minem, mundumq; ſe-
renas nouo lu- mine. Eia natus eſt hodie Saluator, Deus eſt
homo factus Al le-lu- ia. Gaudete plaudite mortales, gaudete
plaudite ij ij natus eſt Saluator mundi.
Cantate iubila- te ij Cantate iubi- late.
ij ij ij


QVæ lux vile ſtabulum colluſtrat ij
Chriſtus ſol Ori- tur, Chriſt⁹ ſol oritur 44 Eia natus
eſt hodie Saluator, De' eſt homo fact⁹ Alleluia. Gaudete
plaudite mortales, gaudete plaudite ij natus eſt
Saluator mundi. Cantate Iubi- la -te, ij
Ij Cantate Iubilate cantate iubi-
late iubilate.


R
Eginā cœli læta- re lætare lætare
ij Al le luia ij ij ij
Alleluia ij Alleluia. ij Reſur-
rexit ſicut dixit ſicut dixit reſurrexit ſicut dixit,
Alleluia ij ij ij Ora pro-
nobis Deum ora pro nobis Deum Al- leluia Alleluia
ij Allelu- ia.


REgina cæli læta- re lætare lætare læ
tare læta- re Al le- luia ij ij ij
Al le lu ia ij Al le lu ia. ij Resur-
rexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit
Al le lu ia ij Al le lu ia ij Ora pro-
nobis Deum Ora pro nobis Deum Al le lu ia. ij
ij ij

A 8. XXXVI. Altus II. Chori.



A 8. XXXVII. Altus II. Chori.





A 8. XXXVII. Baſſus II. Chori.





A 8. XXXVIII. Altus II. Chori.





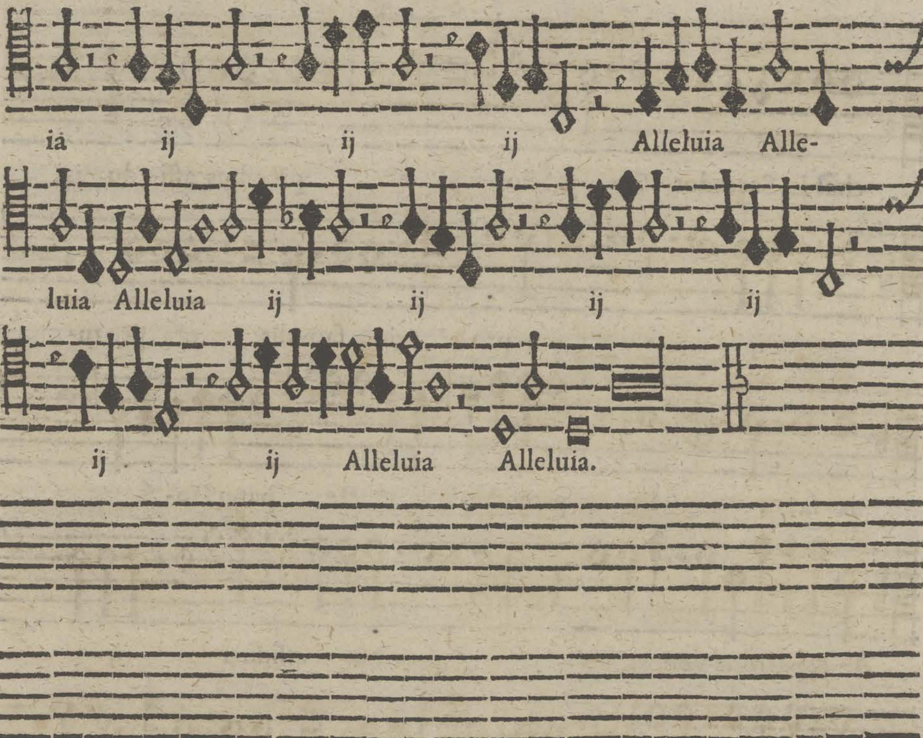
A 8. XXXVIII. Baſſus II. Chori.



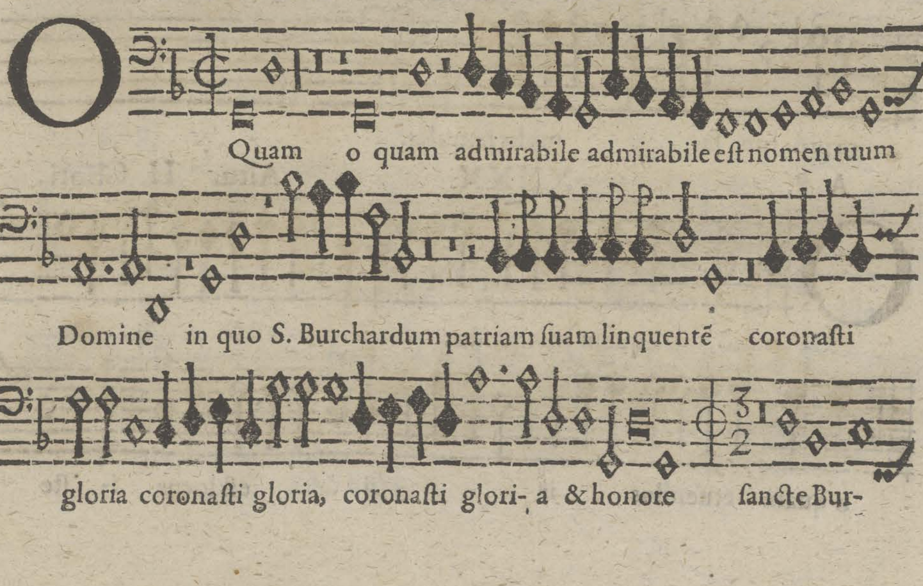


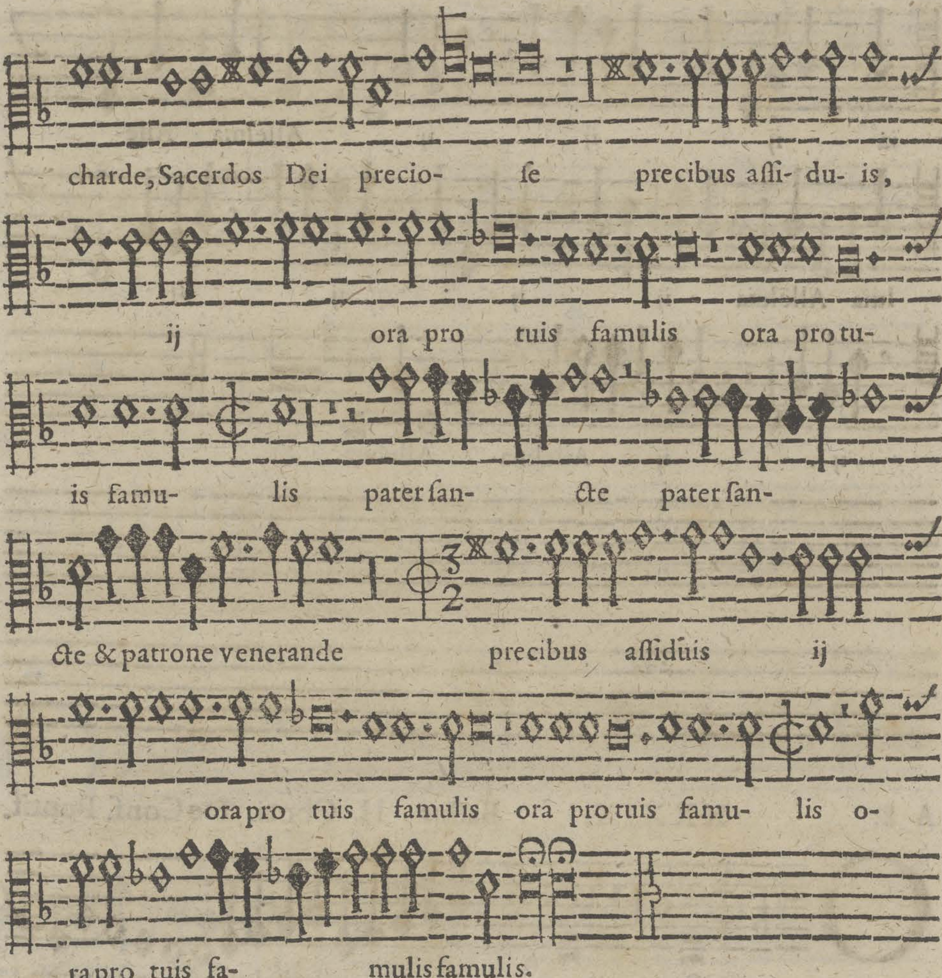
A 8. XXXIX. Altus II. Chori De Conf. Pontif.



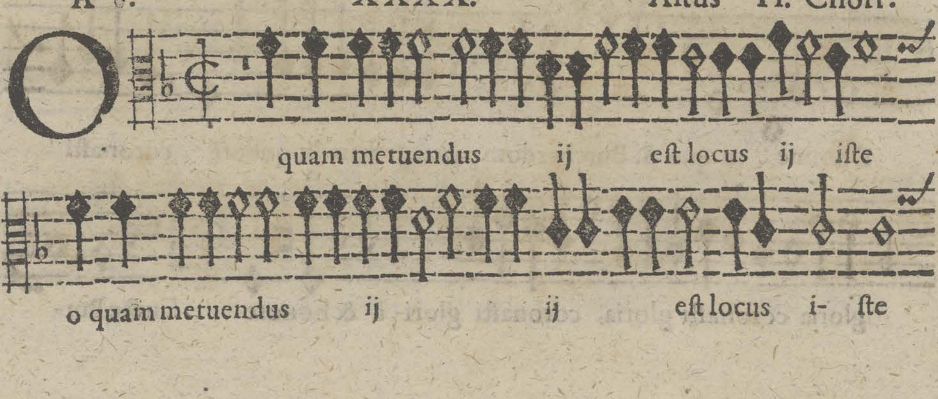


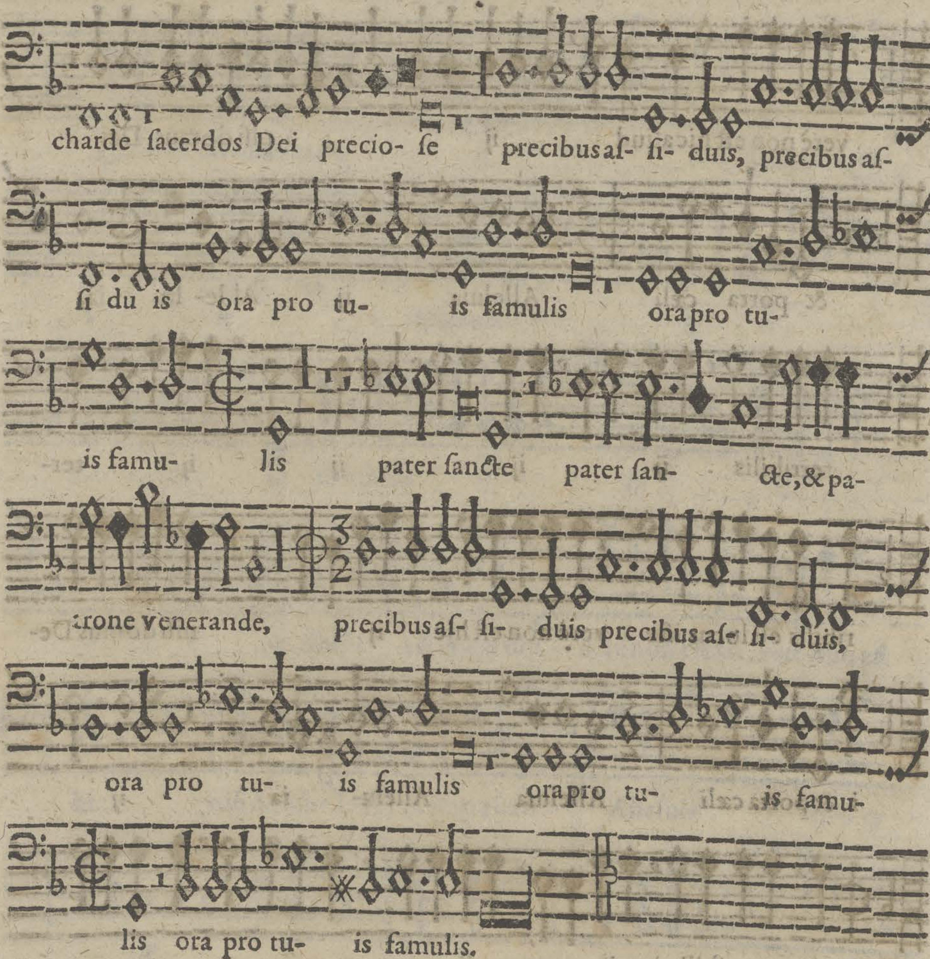
A 8. XXXIX. Bassus II. Chori. De Conf. Pontif.





A 8. XXXX. Altus II. Chori.





A 8. XL. Baſſus II. Chori.



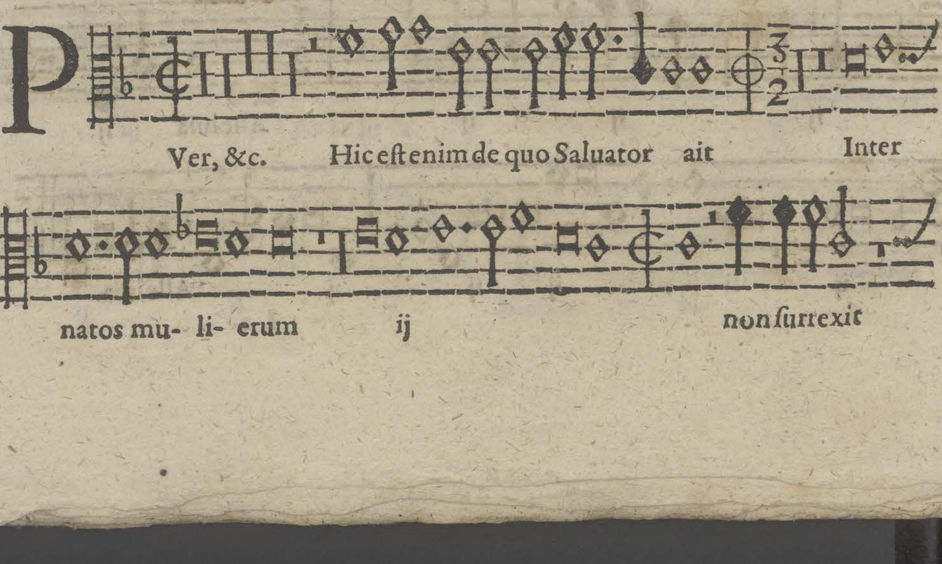

verè non eſt hic aliud ij niſi domus Dei
& porta cæli Alleluia ij Al le- lu- ia,
terribilis ij ij ij ij ter-
ribilis eſt locus iſte verè non eſt hic ij niſi domus De-
i & porta cæli Alleluia Allelu- ia ij
terribilis ij ij ij ij
ij Al le lu ia ij ij ij
ij ij ij Allelu- ia.


verè non est hic aliud ij nisi domus De-
i ij Alleluia ij
Al- le- lu- ia terribilis ij ij ij
ij terribilis est locus iste verè non est hic, verè non est
hic nisi domus Dei & porta cæli Alleluia ij
ij terribilis ij ij
ij ij ij Alleluia ij
ij ij ij ij ij Alleluia.

A 8. XLI. Altus II. Chori.



A 8. XLII. Altus II. Chori.



A 8. XLI. Baſſus II. Chori.

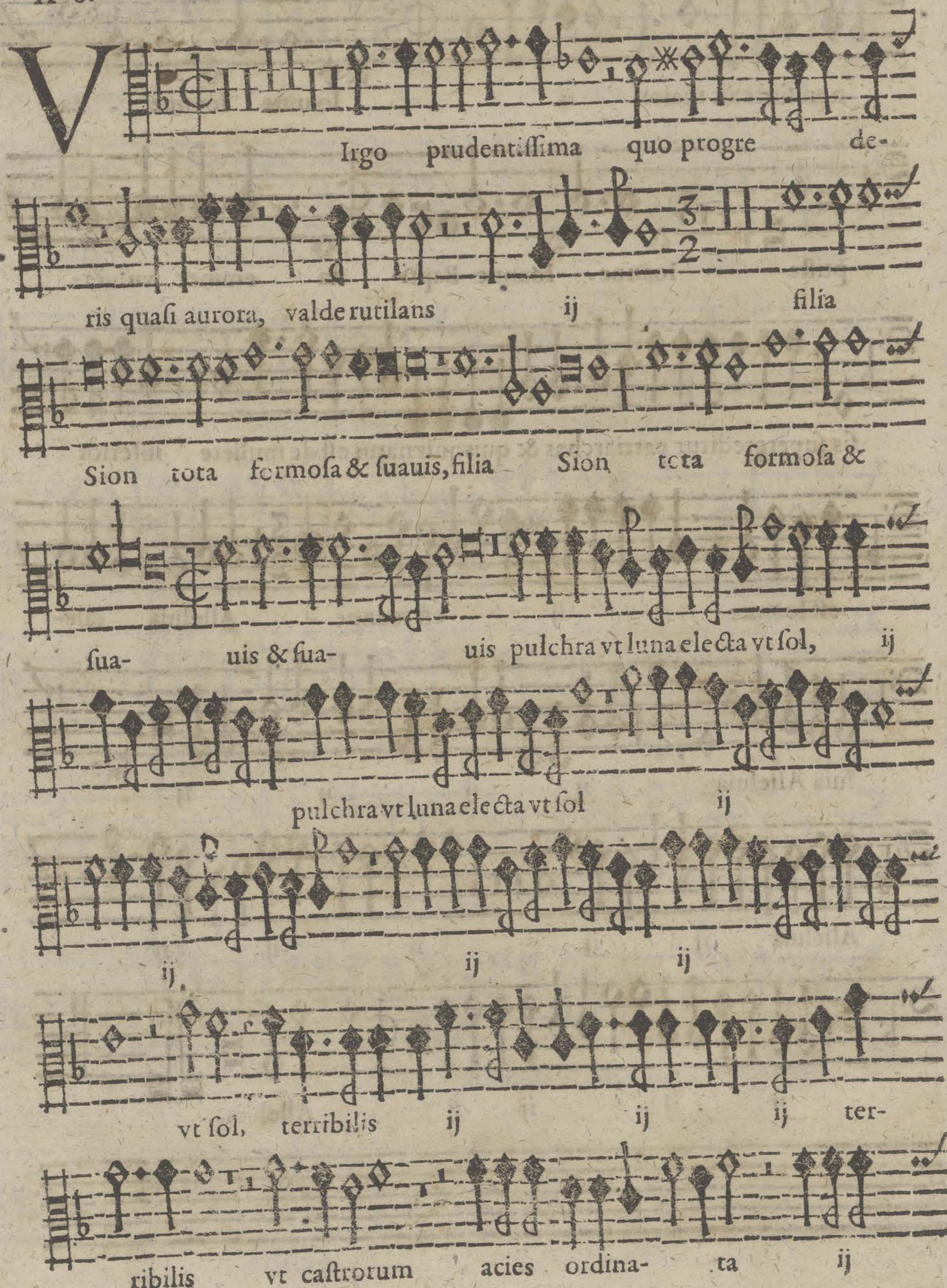


A 8. XLII. Baſſus II. Chori.




non surrexitmaior ij Ioanne ij Ba-
ptista Ioanne ij Bapti- sta eminet vniuer-
sis supergreditur patriarchas, & quisquis natus est de muli- ere
inferior est Ioanne inferior est Ioan- ne Ioanne
Alleluia ij ij ij ij
ij ij Alleluia ij ij
ij ij ij Alleluia Alleluia ij
Allelu- ia.


non ſurrexit maior ij Ioanne Ioanne Ba-
ptiſta Ioanne Ioanne Bapti- ſta eminet vniuer-
ſis ſupergreditur patriarchas & quiſquis natus eſt de muliere inferior
eſt Ioanne ij eſt Ioanne Alleluia alle-
luia Alleluia ij ij ij ij
Alleluia ij ij ij ij ij
ij ij ij ij Alleluia.


VIrgo prudentissima quo progre de-
ris quasi aurora, valde rutilans ij filia
Sion tota formosa & suauis, filia Sion tota formosa &
suauis & sua- uis pulchra vt luna electa vt sol, ij
pulchra vt luna electa vt sol ij
ij ij ij
vt sol, terribilis ij ij ij ter-
ribilis vt castrorum acies ordina- ta ij


V
Irgo prudentissima quo progrederis pro-
grederis quasi aurota valde rutilans val- de ruti-
lans filia Sion tota formosa & suauis filia
Sion tota for- mo-sa & sua- uis & sua uis pulchra vt
luna electa vt sol ij pulchra vt luna, pulchra vt
luna electa vt sol ij pulchra vt luna electa vt
sol terribilis terribilis ij ij ij
vt castrorum acies ordinata ordinata acies

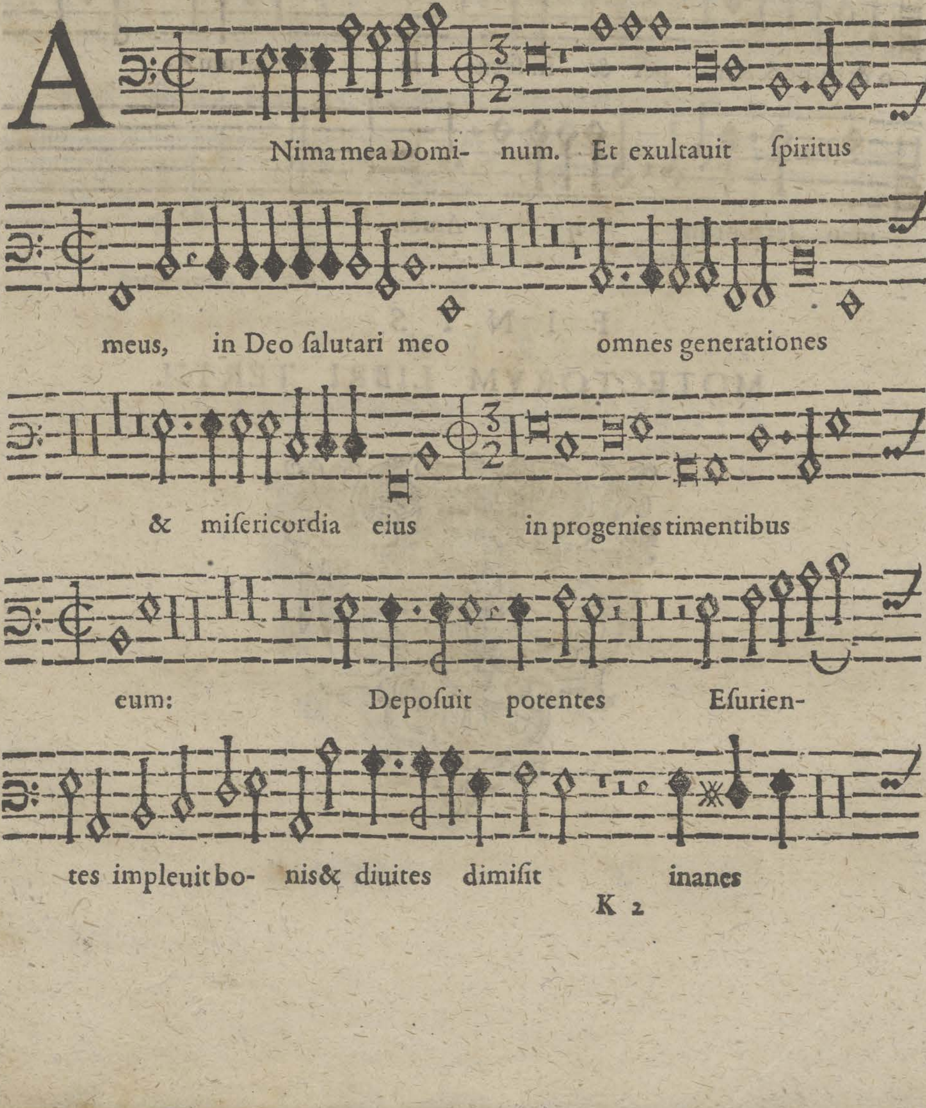


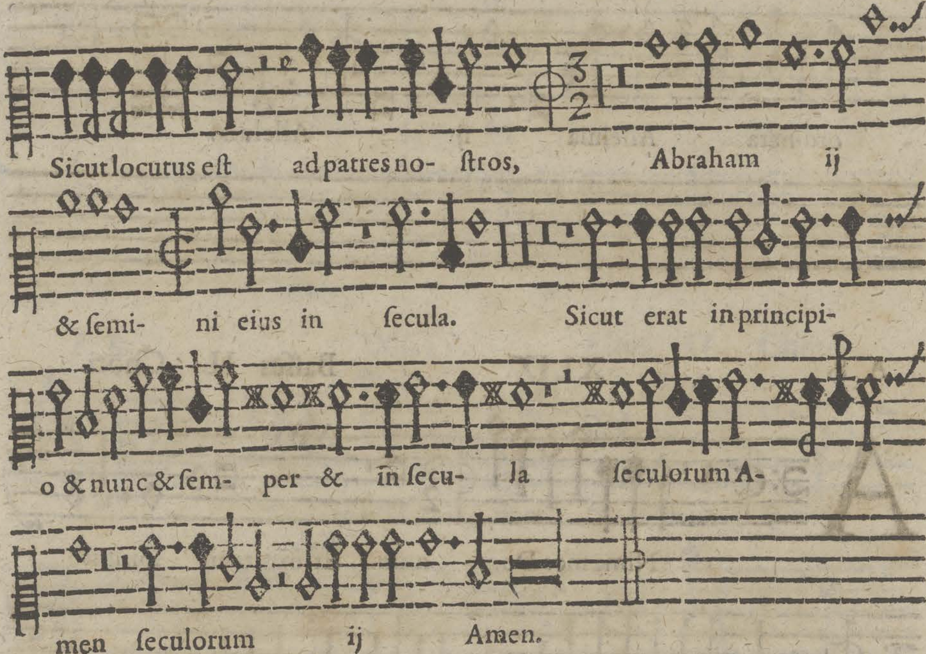
A 8. XLIV. Altus II. Chori.





A 8. XLIX. Baſſus II. Chori.





FINIS
MOTECTORVM LIBRI TERTII.



FINIS
MOTECTORVM LIBRI TERTII.

JNDEX MOTE-
CTORVM.

XXII. Laudate